

## Историческое и культурное наследие Нижегородской губернии

*Кириленко Наталья Николаевна,  
заведующий Детской библиотекой им. З. Космодемьянской  
МБУ «ЦБС» г. Дзержинска Нижегородской области*

[bibliokir@mail.ru](mailto:bibliokir@mail.ru)

8 (904) 920 62 95

Историко-культурное наследие - это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в мировую цивилизацию. Огромное историко-культурное наследие Нижегородской области представлено более чем 3 тыс. памятниками истории, культуры и архитектуры, 396 из которых являются памятниками федерального значения.

**Цель краеведческого часа:** познакомить читателей с наиболее известными объектами историко-культурного наследия Нижегородской губернии.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентер (устройство для переключения слайдов презентации).

**Оформление:** книжная выставка, фотографии, экспонаты, предметы старинного и современного быта (вышивка, деревянные ложки, изделия народных промыслов и др.).

### **Сопроводительный текст к презентации:**

Нижний Новгород уже отметил свое 800-летие. А Нижегородской губернии 6 февраля 2022 года исполнилось 308 лет. В 1714 году по велению Петра I был принят Указ. Именно тогда Нижегородский регион, объединяющий русские земли Волго-Окского междуречья впервые обрел административную самостоятельность полноправным субъектом державы Российской.

Нижегородской губернией в Российской Империи звали земли, ядро которых составляет территория Нижегородского удельного княжества и прилегающих областей Поволжья.

В состав губернии в то время вошли: Нижний Новгород, Балахна, Арзамас, Курмыш, Василь (ныне Васильсурск), а также города Юрьевец, Ядрин, Алатырь, Муром, Гороховец, низовья рек Керженца и Ветлуги.

Итак, в Нижегородскую область сегодня не входят Муром, Гороховец, Ядрин, Алатырь.

По Всероссийской переписи населения Российской империи 1897 года на территории Нижегородской губернии проживало 1 584 774 человек. Сегодня 1,234 млн. человек (2022г).

После Октябрьской революции 1917 года Нижегородская губерния вошла в состав образованной в 1918 году Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (РСФСР).

В 1922 году в состав губернии вошли Варнавинский и Ветлужский уезды Костромской губернии, Курмышский уезд Симбирской губернии и небольшая часть Тамбовской губернии.

В 1929 году были полностью ликвидированы губернии. На территории Нижегородской губернии была образована Нижегородская область, в нее также были включены территория упраздненной Вятской губернии и небольшие участки Владимирской и Костромской губерний.

Вернемся к началу образования Нижегородской губернии. Итак, руководство Нижегородской губернией Петр I доверил одному из опытных и проверенных сподвижников – Андрею Петровичу Измайлову. На губернаторском посту: нужно было собрать и предоставить Сенату точные сведения о количестве дворов и размере собираемых доходов. Россия в это время участвовала в Северной войне, боролась за выход к Балтийскому морю: поэтому нужны были огромные средства на содержание регулярной армии, постройку и оснащение современного военно-морского флота и т.п.

Понимая всю сложность поставленной перед ним задачи, А.П. Измайлов приступил к управлению вверенной ему губернией продуманно и основательно, тщательно подбирая кадры.

К прибытию А.П. Измайлова (25 марта 1714 года) в Нижегородскую губернию был сформирован штат Нижегородской губернской канцелярии. А.П. Измайлов должен был управлять и нижегородским гарнизоном (в оперативном отношении под его командование губернатора поступали все войска, размещенные на территории губернии). Однако на месте выяснилось, что гарнизон в Нижнем Новгороде не сформирован: к новому губернатору «не явилось ни единого солдата или драгуна».

Для губернатора отсутствие опоры на гарнизон означало почти полную парализацию управления губернией. Проблема была решена. В солдаты и драгуны из стрелецких и солдатских детей призывного возраста было набрано порядка 300 человек.

Другой задачей первого нижегородского губернатора было оперативное формирование местной администрации. Назначались в уезды коменданты,

ответственные за сбор налогов. Поступление денег с Нижегородской губернии Петр I контролировал лично.

Четкая организация местного управления способствовала решению еще одной задачи – упорядочению проведения рекрутского набора в губернии для бесперебойного пополнения регулярной армии.

Многочисленные проблемы административного устройства и напряженная работа по управлению губернией, осознание личной ответственности перед царем, да и почтенный возраст и слабое здоровье ускорили уход из жизни первого нижегородского губернатора: в мае 1714 года А.П. Измайлов скончался.

За время существования губернии четыре раза на пост ее главы назначался специальный чиновник, обладавший повышенными полномочиями – генерал-губернатор.

Нижегородская губерния была очень развитой в кустарно-промышленном отношении: набирал обороты гончарный промысел, кожевенный промысел, кожевным промыслом славилось село Богородское с девятью деревнями.

Одним из промыслов было производство поташа – химиката, употребляемого в стекольном производстве, мыловарении, красильном деле, изготовлении пороха. В большом количестве его производили в Арзамасском уезде, а потом через Архангельск вывозили за границу.

Соляным промыслом славилась Балахна. Здесь же получило развитие деревянное судостроение.

В Лысково жили искусные кузнецы, плотники, горшечники, портные.

В начале XVIII века в Городецкой волости возник большой якорный завод, а около Воротынца в середине XVIII века чугунный и железный заводы Демидова.

Развивался гвоздарный промысел.

Далеко за пределы края выходила слава о павловских литейщиках и оружейниках. Павловские замки делали поистине великие умельцы.

В Семенове резали ложки.

А вот еще один весьма редкий промысел – смолокурение.

Самым крупным промышленным центром края стал Нижний Новгород. Это был центр канатного производства, судостроения, металлообработки. Мастера-судостроители участвовали в подготовке волжского флота для перевозки артиллерии и боеприпасов в Азов. Металлисты отливали колокола и якоря, изготавливали оружейные замки. Работали кожевенные, солодовенные, пивоваренные заводы, кирпичный завод, стальной, гончарный, полотняные фабрики.

Давайте ответим на вопрос: «Какие современные промыслы вам известны?»

А мы продолжаем изучать историко-культурное наследие Нижегородского края и с уверенностью заявляем, что ничто так не прославило в прошлые века Нижегородскую губернию, как знаменитое торжище - Нижегородская ярмарка. Поэтому было бы несправедливо не рассказать об этом удивительном центре торговли на Нижегородской земле. Первая ярмарка открылась в Нижнем 20 июля 1817 года и превзошла по торговым оборотам Макарьевскую: 24 млн. рублей серебром (против 14,5 млн. руб.).

После столь успешного начала развернулось грандиозное строительство каменного торгового комплекса площадью 500 тысяч м<sup>2</sup>. Возглавил его выдающийся инженер А. Бетанкур. Бетанкур писал государю: «Новое место для ярмарки в высшей степени удобное. Отсюда легко отправлять товары в обе столицы и за границу, что если это место благоустроить, прорыть каналы, кое-где возвысить площадь, то из этого места можно сделать маленькую Венецию».

Всего за четыре года напротив Нижнего вырос Гостиный двор – настоящий ярмарочный город, включавший в себя Главный дом, боковые административные корпуса, 48 торговых корпусов и пристань. Через Оку был переброшен полукилометровый мост – длиннейший на то время в России.

К концу XIX века Нижегородская ярмарка превратилась в крупнейший в Европе торговый центр, с 200-тысячным «населением» и ежегодным оборотом в полмиллиарда рублей. Здесь устанавливались общероссийские годовые цены на хлеб, текстиль, кожу и другие важнейшие товары. В течение всего XIX века Нижний Новгород был самым крупным в мире центром торговли зерном.

География внешнеторговых связей Нижегородской ярмарки во второй половине XIX - начале XX вв. выглядит так: США, Германия, Голландия, Швеция, Болгария, Италия, Дания, Португалия, Бельгия, Турция, Греция, Персия.

В Нижнем Новгороде родился известный писатель поэт Анатолий Мариенгоф. В своей книге «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» он так описывает город и Нижегородскую ярмарку:

«Нижний! Длинные заборы мышинового цвета, керосиновые фонари, караваны ассенизационных бочек и многотоварная, жадная до денег, разгульная Всероссийская ярмарка. Монастыри, дворцы именитого купечества, тюрьма посередке города, а через реку многотысячные Сормовские заводы, уже тогда бывшие красными. Трезвонящие церкви, часовенки с чудотворными иконами в рубиновых ожерельях и дрожащие огоньки нищих копеечных свечек, озаряющих суровые лики чудотворцев, писанных по дереву-кипарису. А через дом - пьяные монопольки под зелёными вывесками».

Нижегородская ярмарка играла яркую роль в культурной жизни России. Здесь был свой театр, который по отзыву А. Островского, не уступал любому московскому. В зале Главного дома проходили концерты. Оперы нижегородцы слушали в исполнении лучших российских (Шаляпин, Собинов) и итальянских певцов. В начале XX в. появились первые кинотеатры.

Нижегородские купцы вели крупные операции с волжскими городами, Москвой, Вологдой, Соликамском, имели связи с Сибирью, выходили за пределы страны. В огромном количестве шла по Волге из Астрахани рыба, в Нижнем Новгороде развернулась оптовая торговля зерном, солью. Привозили на ярмарку и щепной товар. Вопрос – какой именно?

На фотографии представлен щепной товар. Догадались, что это?

Щепной товар – перед вами, и не только на картинке, но и у нас на столе в аудитории – вот они, деревянные ложки и прочая домашняя утварь, которую можно было сделать из щепы.

Недалеко от Нижегородской ярмарки находится Собор Александра Невского. Построен в 1868—1881 годах по проекту архитектора Льва Владимировича Даля и Роберта Килевейна. Сегодня он является кафедральным собором.

Внимание, вопрос: «Что послужило включить в Нижегородскую книгу рекордов Собор Александра Невского?» Варианты ответов перед вами на слайде. Выбрали?

А теперь правильный ответ.

Продолжаем знакомиться с историей Нижегородского края. С Волги и Камы в Нижний Новгород одно за другим прибывали суда, груженные зерном. Здесь зерно попадало на мельницы, чтобы в виде муки отправиться дальше в Москву. Петербург и по всей России. Нижний был мукомольной столицей империи. Эту славу ему принесли три великие династии нижегородских «хлебных королей»: Бугровы, Блиновы и Башкировы.

Одним из ярких представителей нижегородской купеческой элиты был Федор Блинов. Начинал он с торговли хлебом и солью. Обзавелся шестью пароходами. С их помощью оборотистый купец перевозил по Волге хлебные грузы, а также доставлял соль из Астрахани и Перми до Рыбинска. Размол соли Блинов осуществлял в Нижнем Новгороде на конной мельнице, которую построил на Софроновской площади (ныне пл. Маркина).

Блинов был щедрым благотворителем и много сделал для: города: сделал крупное пожертвование на создание Нижегородского городского общественного банка. Тысячу рублей дал на устройство временной лечебницы для холерных больных, 6 тысяч рублей — на учреждение при Первом детском приюте ремесленных классов, 5 тысяч — на устройство прачечной во Втором

детском приюте, 3 тысячи рублей — на ремонт зданий детских приютов. Наконец, со своими братьями Аристархом и Николаем он пожертвовал гигантскую сумму в 125 тысяч рублей на устройство в Нижнем Новгороде водопровода.

В Нижнем Новгороде были определенные дни, когда помощь бедным оказывалась обязательно. Таким, например, днем был день закрытия ярмарки. Приняв участие в крестном ходе и молебне, купцы по обыкновению возвращались в свои лавки, приготовив щедрую милостыню. Нижегородские газеты печатали фамилии тех, кто жертвовал на детские дома, помогал погорельцам, неимущим семьям. И списки жертвователей появлялись постоянно. Зато уж если кто скупился, того молва не щадила.

Мука башкировского помола считалась лучшей, ее спрашивали во всех концах губернии, она стала известной за границей. Целыми днями непрерывно тянулись от нижегородских причалов до мельниц подводы с зерном. На одной лишь мельнице перемалывалось свыше 12000 пудов зерна ежедневно.

Трудно найти человека, который бы не слышал фамилию Кулибин, во всяком случае среди школьников старших классов и взрослых. Во время визита в Нижний Новгород императрице Екатерине II был представлен талантливый механик-самоучка Иван Петрович Кулибин, который продемонстрировал свои изобретения.

Через два года И.П.Кулибин привез в столицу телескоп, микроскоп и чудесные часы. Поднесенный императрице дар произвел на нее столь сильное впечатление, что она предложила талантливому мастеру возглавить механические мастерские Академии наук. Так начался новый, самый яркий этап в жизни и творчестве нижегородского посадского.

История в граните и бронзе. Друзья, историческим и культурным наследием являются памятники. Давайте проведем небольшую викторину и посмотрим, как хорошо нам известна история и культура Нижегородского края.

(Викторина. 1 слайд – вопрос, следующий - ответ)

Пояснение для слайда о памятнике М.Горькому.

Один из важных для Нижнего Новгорода является памятник писателю Максиму Горькому. Он находится в сквере на площади Горького, открыт 2 ноября 1952 года. Семиметровая бронзовая фигура Горького создана скульптором В. И. Мухиной, архитектурное решение принадлежит В.В. Лебедеву и П. П. Штеллеру. Скульптура отлита на Ленинградском заводе «Монументскульптура».

В 1939 году был объявлен Всесоюзный конкурс на проект памятника А.М. Горькому, победителем которого стал проект В.И. Мухиной. Его реализации помешала начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война.

После войны площадь Горького подверглась реконструкции, на ней был организован сквер. И только затем, 2 ноября 1952 года, был открыт памятник. Фигура Горького, высоко поднятая над площадью, установлена на четырехгранном постаменте, словно «вырастающем» из гранитной скалы. Вера Мухина создала образ молодого Горького в период его жизни в родном Нижнем Новгороде, именно в этот период он пишет знаменитую «Песню о Буревестнике».

Надеемся, что наш краеведческий час не просто приоткрыл важную страницу истории и культуры Нижегородской губернии, но и побудил к дальнейшему самостоятельному изучению культурного наследия, которое подарили нам предшествующие поколения.

«Народ, который не знает свою историю, не имеет будущего» - эти слова принадлежат гениальному Михаилу Ломоносову. К этому можно добавить только одно: необходимо не только помнить историю своего народа, но и чтить память великих предков.